



6° FESTIVAL DALLA NATURA AL SUONO

6° Concorso Nazionale “Dalla Natura al Suono” Domenica 14 aprile 2024

REGOLAMENTO

L'Associazione Rosso Rossini aps ed il Comune di Pescasseroli bandiscono il
6° CONCORSO NAZIONALE “DALLA NATURA AL SUONO”

Articolo 1 - CATEGORIE

Il Concorso suddiviso nelle Sezioni *Chitarra* e *Musica d'insieme* è articolato in categorie secondo l'organico e l'età dei partecipanti:

SEZIONE CHITARRA SOLISTA

- **Cat. ChJS 0** - alunni della Scuola Primaria
Programma a libera scelta durata max. 5 minuti
- **Cat. ChJS 1/2/3** - Scuole Medie e Scuole Medie ad Indirizzo Musicale
(**ChJS 1** alunni di I Media / **ChJS 2** alunni di II Media / **ChJS 3** alunni di III Media)
Programma a libera scelta durata max. 5 minuti
- **Cat. ChS** - fino a 18 anni non ancora compiuti alla scadenza della data d'iscrizione del Concorso
Programma a libera scelta durata max. 7 minuti
- **Cat. Extra** – Senza limiti di età
Programma a libera scelta durata max. 15 minuti
- **Cat. A - Amatori** - senza limiti d'età
Programma a libera scelta durata max. 10 minuti

SEZIONE MUSICA D'INSIEME

Categoria DUO e TRIO per sole chitarre

- **Cat. MCJ 1/2/3** – Scuole Medie e Scuole Medie ad Indirizzo Musicale
In caso di gruppi formati da ragazzi di diverso anno di studio sarà presa in considerazione la categoria corrispondente all'alunno della classe superiore
(**Cat. MCJ 1** alunni di I Media / **Cat. MCJ 2** alunni di II Media / **Cat. MCJ 3** alunni di III Media)
Programma a libera scelta durata max. 5 minuti
- **Cat. MC** - fino a 18 anni non ancora compiuti alla scadenza della data d'iscrizione del Concorso
Programma a libera scelta durata max. 10 minuti
- **Cat. XMC** – Senza limiti d'età
Programma a libera scelta durata max. 15 minuti

Categoria DUO e TRIO in libera formazione

(in sostituzione del pianoforte è ammessa la tastiera digitale)

- **Cat. MLJ 1/2/3** – Scuole Medie e Scuole Medie ad Indirizzo Musicale
In caso di gruppi formati da ragazzi di diverso anno di studio sarà presa in considerazione la categoria corrispondente all'alunno della classe superiore
(**Cat. MLJ 1** alunni di I Media / **Cat. MLJ 2** alunni di II Media / **Cat. MLJ 3** alunni di III Media)
Programma a libera scelta durata max. 5 minuti
- **Cat. ML** - fino a 18 anni non ancora compiuti alla scadenza della data d'iscrizione del Concorso
Programma a libera scelta durata max. 10 minuti
- **Cat. XML** – Senza limiti d'età
Programma a libera scelta durata max. 15 minuti

Categoria PICCOLI ENSEMBLE

libere formazioni dal quartetto ai piccoli ensemble

(in sostituzione del pianoforte è ammessa la tastiera digitale)

- **Cat. PE** - (Scuole Medie e Scuole Medie ad Indirizzo Musicale)
Programma a libera scelta durata max. 10 minuti
- **Cat. XPE** – Senza limiti d'età
Programma a libera scelta durata max. 15 minuti
- **Cat. AMI** – (Amatori Musica d'Insieme - senza limiti d'età)
Programma a libera scelta durata max. 10 minuti

(La Direzione Artistica si riserva di accettare le iscrizioni compatibilmente con lo spazio disponibile della sala ed all'organico proposto)

Articolo 1.1 – Attivazione Categorie

L'Associazione si riserva di annullare una o più categorie qualora non ritenesse congruo il numero degli iscritti. Solo in tal caso è prevista la restituzione delle quote di iscrizione.

Articolo 2 – AUDIZIONI

Il concorso si svolgerà **domenica 14 aprile** con convocazioni a partire **dalle ore 9,00** presso l'Ufficio di Accoglienza Turistica sito sulla S.S. 83 Marsicana al n.13. Le premiazioni si svolgeranno nel pomeriggio a partire dalle ore 17,00 con l'esibizione pubblica dei vincitori assoluti.

Articolo 3 – ISCRIZIONI

Le schede di iscrizione dovranno pervenire entro il **05 aprile 2024**, corredate dall'attestato di avvenuto pagamento, al seguente indirizzo:

e-mail: info@rossorossiniaps.it

Eventuali domande giunte fuori termine verranno accettate ad insindacabile giudizio del Direttore Artistico.

Articolo 4 – QUOTE DI ISCRIZIONE

Le quote di iscrizione, non rimborsabili, sono:

Sezione Chitarra Solista

Cat. ChJS 0 / ChJS 1 / ChJS 2 / ChJS 3 – Scuola Primaria e Media	€. 25,00
Cat. ChS - (fino a 18 anni non ancora compiuti alla scadenza della data d'iscrizione del Concorso)	€. 40,00
Cat. Extra - (senza limiti d'età)	€. 50,00
Cat. A – Amatori (senza limiti d'età)	€. 35,00

Sezione Musica d'insieme

Categoria DUO e TRIO per sole chitarre

Cat. MCJ 1/2/3 - Scuola Media - per ogni componente	€. 15,00
Cat. MC – fino a 18 anni - per ogni componente	€. 20,00
Cat. XMC – Senza limiti d'età - per ogni componente	€. 25,00

Categoria DUO e TRIO in libera formazione

Cat. MLJ 1/2/3 - Scuola Media - per ogni componente	€. 15,00
Cat. ML – fino a 18 anni - per ogni componente	€. 20,00
Cat. XML – Senza limiti d'età - per ogni componente	€. 25,00

Categoria PICCOLI ENSEMBLE

Cat. PE - Piccoli Ensemble Scuola Media - per ogni componente	€. 8,00
Cat. XPE – Senza limiti d'età - per ogni componente	€. 10,00
Cat. AMI - (Amatori Musica d'Insieme - senza limiti d'età) - per ogni componente	€. 10,00

Coloro che parteciperanno in più categorie o formazioni dovranno versare le quote corrispondenti **per ogni iscrizione.**

I versamenti dovranno essere effettuati tramite:

Bonifico: IBAN IE38 SUMU 9903 6510 7847 90

intestato a “Rosso Rossini Aps” con la causale: Partecipazione Concorso più il nome del partecipante.

Articolo 5 - MATERIALE

Ogni candidato dovrà portare il proprio strumento, munito di quanto necessario per l'esecuzione della prova, ed una copia originale dei brani eseguiti da consegnare alla giuria prima dell'esecuzione.

Articolo 6 – PREMI

Cat. ChJS 0/1/2/3

per ogni Categoria

Primo assoluto (con punteggio pari a 100/100)

- *Coppa, Medaglia e Diploma di merito*
- *Accordatore per chitarra*
- *Corde*
- *Materiale didattico offerto da EROM Edizioni Romana Musica*
- *Esibizione pubblica finale*

Primi classificati (con punteggio da 95/100 a 99/100)

- *Medaglia e Diploma*
- *Materiale didattico offerto da EROM Edizioni Romana Musica*

Secondi classificati (con punteggio da 90/100 a 94/100)

Diploma

Terzi classificati (con punteggio da 85/100 a 89/100)

Diploma

Quarti classificati (con punteggio da 80/100 a 84/100)

Diploma

Cat. ChS e Extra

Primo assoluto (con punteggio pari a 100/100)

- *Coppa, Medaglia e Diploma di merito*
- *Accordatore per chitarra*
- *Corde*
- *Materiale didattico offerto da EROM Edizioni Romana Musica*
- *Esibizione pubblica finale*

Primi classificati (con punteggio da 95/100 a 99/100)

- *Medaglia e Diploma*
- *Materiale didattico offerto da EROM Edizioni Romana Musica*

Secondi classificati (con punteggio da 90/100 a 94/100)

- *Diploma*

Terzi classificati (con punteggio da 85/100 a 89/100)

- *Diploma*

Cat. A - Amatori

Primi classificati (con punteggio da 95/100 a 100/100)

- *Diploma*
- *Materiale didattico offerto da EROM Edizioni Romana Musica*

Secondi classificati (con punteggio da 90/100 a 94/100) *Diploma*

Terzi classificati (con punteggio da 85/100 a 89/100) *Diploma*

Quarti classificati (con punteggio da 80/100 a 84/100) *Diploma*

Categorie DUO e TRIO

Cat. MCJ 1/2/3 - MLJ 1/2/3

Duo/Trio Scuole Medie e Scuole Medie ad Indirizzo Musicale
per ogni Categoria:

Primo assoluto (con punteggio pari a 100/100)

- *Medaglia e Diploma di merito*
- *Materiale didattico offerto da EROM Edizioni Romana Musica*
- *Esibizione pubblica finale*

Primi classificati (con punteggio da 95/100 a 99/100) *Diploma*

Secondi classificati (con punteggio da 90/100 a 94/100) *Diploma*

Terzi classificati (con punteggio da 85/100 a 89/100) *Diploma*

Quarti classificati (con punteggio da 80/100 a 84/100) *Diploma*

Cat. MC - XMC - ML - XML

per ogni Categoria:

Primo assoluto (con punteggio pari a 100/100)

- *Coppa, Medaglia e Diploma di merito*
- *Materiale didattico offerto da EROM Edizioni Romana Musica*
- *Esibizione pubblica finale*

Primi classificati (con punteggio da 95/100 a 99/100) *Diploma*

Secondi classificati (con punteggio da 90/100 a 94/100) *Diploma*

Terzi classificati (con punteggio da 85/100 a 89/100) *Diploma*

Quarti classificati (con punteggio da 80/100 a 84/100) *Diploma*

Categoria PICCOLI ENSEMBLE

Cat. PE

Musica d'insieme Scuole Medie e Scuole Medie ad Indirizzo Musicale

<u>Primo assoluto</u>	(con punteggio pari a 100/100)	
• <i>Coppa e medaglia</i>		
• <i>Diploma di merito</i>		
<u>Primi classificati</u>	(con punteggio da 95/100 a 99/100)	<i>Diploma</i>
<u>Secondi classificati</u>	(con punteggio da 90/100 a 94/100)	<i>Diploma</i>
<u>Terzi classificati</u>	(con punteggio da 85/100 a 89/100)	<i>Diploma</i>

Cat. XPE

Senza limiti d'età

<u>Primo assoluto</u>	(con punteggio pari a 100/100)	
• <i>Coppa e medaglia</i>		
• <i>Diploma di merito</i>		
<u>Primi classificati</u>	(con punteggio da 95/100 a 99/100)	<i>Diploma</i>
<u>Secondi classificati</u>	(con punteggio da 90/100 a 94/100)	<i>Diploma</i>
<u>Terzi classificati</u>	(con punteggio da 85/100 a 89/100)	<i>Diploma</i>

Cat. AMI

Amatori

<u>Primo assoluto</u>	(con punteggio pari a 100/100)	
• <i>Coppa e medaglia</i>		
• <i>Diploma di merito</i>		
<u>Primi classificati</u>	(con punteggio da 95/100 a 99/100)	<i>Diploma</i>
<u>Secondi classificati</u>	(con punteggio da 90/100 a 94/100)	<i>Diploma</i>
<u>Terzi classificati</u>	(con punteggio da 85/100 a 89/100)	<i>Diploma</i>

PREMIO ALLA DIDATTICA

al Maestro con più ragazzi Primi e Secondi classificati nelle categorie ChJS 0/1/2/3, ChS

Targa + Diploma di Merito

PREMIO ALLA PROMOZIONE

al Maestro con più concorrenti nelle categorie del concorso

Targa + Diploma di Merito

Articolo 7 - GIURIA

Le Commissioni esaminatrici saranno composte da musicisti nominati dal Direttore Artistico.

Il voto delle Commissioni è insindacabile e definitivo e sarà reso pubblico al termine del Concorso.

Nella valutazione le Commissioni terranno in debito conto l'età dei candidati.

Nel caso in cui un candidato risulti allievo di un membro della giuria, quest'ultimo non parteciperà alla votazione.

Le giurie potranno interrompere l'esecuzione e/o riascoltare totalmente o parzialmente il brano qualora lo ritengano necessario.

Articolo 8 – DATI SENSIBILI

I dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente per le finalità e le necessità inerenti allo svolgimento del Concorso. Titolare del trattamento è la Rosso Rossini Aps. Le prove del concorso ed il concerto finale potranno essere registrati a cura dell'organizzazione la quale può autorizzare anche la realizzazione di filmati e/o riprese televisive sia da parte di emittenti pubbliche che private. Con l'iscrizione i concorrenti autorizzano tali registrazioni e/o riprese concedendone l'utilizzo nelle forme e modi più appropriati, rinunciando in via definitiva ad ogni diritto che a loro possa derivare in qualità di interpreti e/o per altro titolo.

Articolo 9 - VARIE

L'Iscrizione al concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento.

L'Associazione non risponde di furti e/o danneggiamenti occorsi a cose o persone durante lo svolgimento della manifestazione.

informazioni: direttore artistico francescotaranto@francescotaranto.it cell.347/3913235

associazione info@rossorossiniaps.it cell.347/8760109

FESTIVAL “DALLA NATURA AL SUONO”

6° Concorso Nazionale di Chitarra

Nome _____ Cognome _____
Nato a _____ il _____
Residente a _____ Provincia _____ c.a.p. _____
Via/piazza _____
E-mail _____ Tel. _____
Scuola _____ Insegnante di Riferimento _____

PARTECIPA NELLE CATEGORIE:

Sezione Chitarra Solista

Cat. ChJS 0 Cat. ChJS 1 Cat. ChJS 2 Cat. ChJS 3

Cat. ChS Cat. Extra Cat. A

Sezione Musica d'insieme

Cat. MCJ 1 Cat. MCJ 2 Cat. MCJ 3 Cat. MC Cat. XMC

Cat. MLJ 1 Cat. MLJ 2 Cat. MLJ 3 Cat. ML Cat. XML

Cat. PE Cat. XPE Cat. AMI

Nome della formazione _____ n° elementi _____
composta da _____

Strumenti della formazione _____
_____ diretta da _____

Firma del Candidato _____ (se minorenni) Firma del Genitore _____

Si allegano: **1) copia documento di identità (se minore anche del genitore)**

2) attestazione di pagamento della/e quota/e di iscrizione.

I dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente per le finalità e le necessità inerenti allo svolgimento del Concorso. Titolare del trattamento è la Rosso Rossini Aps. Le prove del concorso ed il concerto finale potranno essere registrati a cura dell'organizzazione la quale può autorizzare anche la realizzazione di filmati e/o riprese televisive sia da parte di emittenti pubbliche che private. Con l'iscrizione i concorrenti autorizzano tali registrazioni e/o riprese concedendone l'utilizzo nelle forme e modi più appropriati, rinunciando in via definitiva ad ogni diritto che a loro possa derivare, in qualità di artisti, interpreti e/o per altro titolo. L'Associazione non risponde di furti e/o danneggiamenti occorsi a cose o persone durante lo svolgimento della manifestazione.